



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ЭПОС В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ»,

посвященной 90-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, действительного члена Академии наук РС (Я), заслуженного деятеля науки Якутской АССР и РФ, кавалера Ордена Дружбы народов, лауреата государственных премий РС (Я) – имени А.Е. Кулаковского и имени П.А. Ойунского, заслуженного ветерана СО РАН, основателя и первого директора НИИ Олонхо

В.Н. ИВАНОВА,



20-летию признания якутского героического эпоса олонхо
Шедевром нематериального культурного наследия
Человечества, 15-летию со дня основания
Научно-исследовательского института Олонхо
СВФУ имени М.К. Аммосова

Якутск
20-21 ноября 2025 г.

ФГАОУ ВО «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М.К.
АММОСОВА»
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РС(Я)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ РС(Я)
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ОЛОНХО СВФУ
АКАДЕМИЯ НАУК РС(Я)
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Международная научная конференция

«ЭПОС В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИСТИКИ»,

посвященная 90-летию со дня рождения доктора исторических наук, профессора, действительного члена Академии наук Республики Саха (Якутия), заслуженного деятеля науки Якутской АССР и РФ, кавалера Ордена Дружбы народов, лауреата государственных премий Республики Саха (Якутия) – имени А.Е. Кулаковского и имени П.А. Ойунского, заслуженного ветерана СО РАН, основателя и первого директора НИИ Олонхо **ВАСИЛИЯ НИКОЛАЕВИЧА ИВАНОВА**, 20-летию признания якутского героического эпоса олонхо Шедевром нематериального культурного наследия Человечества, 15-летию со дня основания Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ имени М.К. Аммосова

Якутск
20-21 ноября 2025 г.

Регламент выступлений:

Пленарный доклад – 15 минут (включая обсуждение)
Секционный доклад – 12 минут (включая обсуждение)

ОБЩАЯ ПРОГРАММА

20 ноября, четверг (1 день)

9.30	Регистрация участников	
10.00–13.00	Пленарное заседание	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 12 этаж, Актовый зал
13.00–14.00	Обед	
14.00–18.00	Секционная работа «Актуальные проблемы изучения эпического наследия и сказительского искусства»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 6 этаж, каб. 608
	Секционная работа «Междисциплинарные исследования языка и поэтики национальных эпосов»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 9 этаж, каб. 904
	Панельная дискуссия «Эпический код народов Якутии в креативной индустрии: аутентичность, визуализация, брендирование»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 6 этаж, каб. 616 («ИИ-коворкинг»)

21 ноября, пятница (2 день)

10.00–13.00	Секционная работа «Актуальные проблемы изучения эпического наследия и сказительского искусства»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 6 этаж, каб. 608
	Секционная работа «Междисциплинарные исследования языка и поэтики национальных эпосов»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 9 этаж, каб. 904
	Круглый стол «Якутское сказительство: от исполнителя олонхо до профессионального олонхосута»	<i>Место проведения:</i> Ленина, 5/2 к1, Алгыс Балаган (Музей истории и культуры им. Е.М. Ярославского)
13.00–14.00	Обед	
14.00–16.00	Заключительное пленарное заседание	<i>Место проведения:</i> Ленина, 1, 12 этаж, Актовый зал
17.00	Пресс-конференция с приглашенными гостями	<i>Место проведения:</i> Орджоникидзе, 31, Дом печати, Медиа-центр

20 ноября 2025 г.

10.00-13.00 ч.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Место проведения: ВШИМ, 12 этаж, Актовый зал (г. Якутск, ул. Ленина, 1)

Модератор заседания: АНИСИМОВ Руслан Николаевич, к. филол. н., директор Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

Секретарь: КОРЯКИНА Раиса Васильевна, Ученый секретарь Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

10.00-10.30 Приветствия официальных лиц

ДОКЛАДЫ:

10.30-10.45 **БОРИСОВ Андриан Афанасьевич, д. ист. н., г. н. с., отдел истории, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ**

ВКЛАД ПРОФЕССОРА В.Н. ИВАНОВА В ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЭПОСА ОЛОНХО

10.45-11.00 **ДЖАПУА Зураб Джотович, д. филол. н., директор Центра нартovedения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, Президент Академии наук Абхазии, г. Сухум, Абхазия**
ИЗДАНИЕ АБХАЗСКОГО НАРТСКОГО ЭПОСА В ДЕСЯТИ ТОМАХ

11.15-11.30 **БАКЧИЕВ Талантаалы Алымбекович, д. филол. н., главный специалист отдела инвестиционных проектов, Кыргызско-Российский Славянский университет им. Б. Ельцина, г. Бишкек, Республика Кыргызстан**

ТОПОНИМЫ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА В ЭПОСЕ «МАНАС»

11.30-11.45 **АЮУШЖАВ Алимаа, доктор фольклористики, профессор, зав. отделом устного народного творчества, Институт языка и литературы Монгольской Академии наук, г. Улан-Батор, Монголия**

ИЗДАНИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В МОНГОЛИИ: ДОСТИЖЕНИЕ И УРОКИ

11.45-12.00 **ДАЛАЛЯН Торк Самвелович, к. филол. н., заместитель директора по научной части, зав. отделом фольклористики, Институт археологии и этнографии, Национальная Академия наук Республики Армения, г. Ереван, Армения**

МИФОЛОГИЧЕСКИЙ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОДХОДЫ В СОЗДАНИИ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО СЛОВАРЯ

ВТОРОСТЕПЕННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ АРМЯНСКОГО
ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА

- 12.00-12.15 **САДАЛОВА Тамара Михайловна**, д. филол. н., с. н. с., отдел языка, фольклора и литературы, Научно-исследовательский институт алтайстики им. С.С. Суразакова, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, РФ
КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ АЛТАЙСКОГО ЭПОСА ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ
- 12.15-12.30 **ДАМПИЛОВА Людмила Санжибоевна**, д. филол. н., профессор, г.н.с., координатор проекта отдела литературоведения и фольклористики, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН (ИМБТ СО РАН), г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, РФ
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ КАТАЛОГА МОТИВОВ ЭПОСА ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ
- 12.30-12.45 **КАБИРОВА Гульнаز Ураловна**, к. филол. н., зав. отделом перевода Института башкирской энциклопедии Академии наук Республики Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КАК ФОРМА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТИТУТА БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ АКАДЕМИИ НАУК РБ)
- 12.45-13.00 **АНИСИМОВ Руслан Николаевич**, к. филол. н., директор Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
К РАЗРАБОТКЕ «ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОЛОНХО»: ЭМПИРИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ, КРИТЕРИИ, СТРУКТУРА

20 ноября 2025 г.

14.00-17.00 ч.

СЕКЦИЯ 1

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И СКАЗИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

Место проведения: каб. 608, 6 этаж (г. Якутск, ул. Ленина, 1)

Модераторы заседания: ДАЛАЛЯН Торк Самвелович, к. филол. н., зам. директора по научной части, зав. отделом фольклористики, Институт археологии и этнографии, Национальная академия наук Республики Армения, г. Ереван, Армения; САДАЛОВА Тамара Михайловна, д. филол. н., с. н. с., отдел языка, фольклора и литературы, Научно-исследовательский институт алтайстики им. С.С. Суразакова, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай, РФ

Секретарь: САВВИНОВА Гульнара Егоровна, к. филол. н., с. н. с., сектор «Олонховедение», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ДОКЛАДЫ:

ФУНК Дмитрий Анатольевич, д. ист. н., профессор, зав. лабораторией социокультурной антропологии, Московский государственный лингвистический университет, г. Москва, РФ
ОПЫТ СОЗДАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО КОРПУСА ШОРСКИХ ЭПИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

ИЛЛАРИОНОВ Василий Васильевич, д. филол. н., профессор, кафедра фольклора и культуры, Институт языков и культуры народов СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА «ЭПОСЫ НАРОДОВ МИРА» В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЭПИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

БЯМБААХҮҮ Нанжид, доктор (PhD) филол. н., преподаватель, Монгольский государственный университет образования, г. Улан-Батор, Монголия
ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТИ МОНГОЛЬСКИХ ЭПОСОВ

ОЮУНТУНГАЛАГ Аюуш, доктор (PhD) ист. н., доцент, преподаватель, Ученый секретарь Ученого совета, Монгольский государственный университет образования, г. Улан-Батор, Монголия
РАБОТЫ ПО ЭПОСОВЕДЕНИЮ ИЗВЕСТНОГО УЧЕНОГО-ИСТОРИКА А. ОЧИРА (выступление на монгольском языке)

ЛИ Хёнбук, магистр литературы, Монгольский национальный университет, г. Улан-Батор, Монголия
ОБРАЗ СТАРИКА ЁВГЁН В МОНГОЛЬСКИМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ (выступление на монгольском языке)

ХАБУНОВА Евдокия Эрендженовна, д. филол. н., профессор кафедры калмыцкой литературы и журналистики, директор Международного научного центра «Культурное

наследие монгольских народов», Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ

ЭПОС В ИСПОЛНЕНИИ СОВРЕМЕННЫХ ДЖАНГАРЧИ И ТУУЛЬЧИ (ПО ПОЛЕВЫМ ЗАПИСЯМ В КАЛМЫКИИ И МОНГОЛИИ)

ЧИСТОБАЕВА Надежда Степановна, к. филол. н., зав. сектором фольклора, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ

ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ЭПИЧЕСКОМ ПОВЕСТВОВАНИИ ХАКАСОВ

ЛАРИОНОВА Анна Семеновна, д. иск., г. н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТАКСИС В ОЛОНХО ВИЛЮЙСКОЙ ТРАДИЦИИ: МОТИВ И ФРАЗА В НАПЕВАХ ОЛОНХО В.О. КАРАТАЕВА «МОГУЧИЙ ЭР СОГОТОХ»

САВВИНОВА Гульнара Егоровна, к. филол. н., с. н. с., сектор «Олонховедение», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

К ПРОБЛЕМЕ ГЕНЕЗИСА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА (НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ П.А. ОЙУНСКОГО «ДОЙДУ ОБОТО ДОРОГУУНАП НЬУКУЛАЙ»)

ПОПОВА Галина Семеновна, к. пед. н., доцент, кафедра культурологии, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОЧТЕНИЕ ЭПИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ОЛОНХО А.Т. ТИТАРОВА «ХАРДААЧЧЫ БЭРГЭН»)

ДАНИЛОВА Анна Николаевна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ИМЯ ГЕРОЯ КАК СИМВОЛ И КЛЮЧ К ПОНИМАНИЮ В ТЕКСТАХ ОЛОНХО

ОРОСИНА Надежда Анатольевна, к. филол. н., н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ТАТИНСКИЕ СКАЗИТЕЛИ КАК ИСПОЛНИТЕЛИ ОЛОНХО О БОГАТЫРЯХ НЮРГУНАХ: НARRATIVНЫЕ СЦЕНАРИИ

ДЬЯКОНОВА Мария Петровна, к. филол. н., н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ЖАНРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭПИЧЕСКОГО ТЕКСТА В ЭВЕНКИЙСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ: ЦИКЛ О ЧИНААЕ

ЕГОРОВА Аида Июньевна, к. психол. н., директор, Институт психологии, СЛЕПЦОВ Евгений Петрович, к. ист. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ЯКУТСКОЙ МИФОЛОГИИ

ЧАРИНА Ольга Иосифовна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ТОПОНИМИКА В РУССКИХ ЭПИЧЕСКИХ ПЕСНЯХ СЕВЕРО-ВОСТОКА ЯКУТИИ

ВАРЛАМОВА Юлия Александровна, м. н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛАНДШАФТА В ЭПИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА ЭВЕНКОВ

СЕКЦИЯ 2 **«МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И ПОЭТИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭПОСОВ»**

Место проведения: 904 каб., 9 этаж (г. Якутск, ул. Ленина, 1)

Модераторы заседания: ЧЕРТЫКОВА Мария Дмитриевна, д. филол. н., в. н. с., сектор языка, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ; СОБАКИНА Ирина Владимировна, к. филол. н., доцент, кафедра «Стилистика якутского языка и русско-якутского перевода», Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

Секретарь: ХАРАБАЕВА Виктория Ивановна, к. филол. н., н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ДОКЛАДЫ:

ЧЕРТЫКОВА Мария Дмитриевна, д. филол. н., в. н. с., сектор языка, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ

СИТУАТИВНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ МАЛ «СКОТ» И ЧОН «НАРОД» В ТЕКСТАХ ХАКАССКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ

ЕФРЕМОВ Николай Николаевич, д. филол. н., г. н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ЭВИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ В ТЕКСТЕ ЯКУТСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ТЕКСТА ОЛОНХО

ГОТОВЦЕВА Лина Митрофановна, к. филол. н., с. н. с., отдел якутского языка,
Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО
РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИИ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВ ПЕРСОНАЖЕЙ ОЛОНХО

БОРИСОВ Юрий Петрович, к. филол. н., доцент, кафедра фольклора и культуры,
Институт языков и культуры народов СВ РФ, Северо-Восточный федеральный
университет имени М.К. Амосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ЭПИЧЕСКИЕ ФОРМУЛЫ ЯКУТСКОГО ОЛОНХО, ОБРАЗОВАННЫЕ
АЛЛИТЕРАЦИОННО-АССОНАНСНЫМ СОЗВУЧИЕМ КОМПОНЕНТОВ

ВИНОКУРОВА Антонина Афанасьевна, к. филол. н., зав. кафедры северной филологии,
Институт языков и культуры СВ РФ, **НАХОДКИНА Алина Александровна**, к. филол.
н., доцент, кафедра «Английский язык и перевод», Институт зарубежной филологии и
регионароведения, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Амосова, г.
Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ, **НЕСТЕРОВА Елена Васильевна**, к. филол. н., с.
н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем
малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ЭКСПЛИКАЦИЯ СЕВЕРНОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ С ОРНИТОНИМОМ (НА
ПРИМЕРЕ ЯКУТСКОГО ОЛОНХО И ЭВЕНСКОГО ЭПОСА – НИМКАН)

СОБАКИНА Ирина Владимировна, к. филол. н., доцент, кафедра «Стилистика
якутского языка и русско-якутского перевода», **СЕМЕНОВА Светлана Владимировна**,
магистрант, кафедра «Стилистика якутского языка и русско-якутского перевода»,
Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Амосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ФОНЕТИЧЕСКИЕ СПОСОБЫ В ПЕРЕВОДАХ ЯКУТСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА
НА РУССКИЙ ЯЗЫК

ВАСИЛЬЕВА Акулина Александровна, к. филол. н., доцент, кафедра «Стилистика
якутского языка и русско-якутского перевода», Институт языков и культуры СВ РФ,
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Амосова, г. Якутск,
Республика Саха (Якутия), РФ
ИНТЕРЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАУЧНОГО АППАРАТА
ПЕРЕВОДОВ ОЛОНХО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

ЗАХАРОВА Наталья Егоровна, к. филол. н., с. н. с., Центр социолингвистических
исследований, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов
Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ПРОСТРАНСТВО» В ЭПИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ЭВЕНКОВ

ЕЛИСЕЕВА Наталья Дмитриевна, к. психол. н., доцент, кафедра «Психология и
социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет
имени М.К. Амосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ПРОГНОСТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРЕДИКТОРОВ СИСТЕМООБРАЗУЮЩИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ЯКУТСКОГО МЕНТАЛИТЕТА, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ В НАРОДНОМ ЭПОСЕ «ОЛОНХО»

НИКОЛАЕВ Егор Револьевич, к. филол. н., с. н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

КӨБҮӨР ‘КОЖАНЫЙ МЕХ ДЛЯ КУМЫСА’ В ЭПИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ: СЕМАНТИКО-МОТИВИРУЮЩИЙ АСПЕКТ

КОНДАКОВА Аграфена Петровна, к. психол. н., зав. кафедрой, «Психология и социальные науки», Институт психологии, СИДОРОВА Туйаара Никифоровна, старший преподаватель, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ПСИХОСЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПАРЕМИЙ КОНЦЕПТА «ЗДОРОВЬЕ» В ЯКУТСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

ХАРАБАЕВА Виктория Ивановна, к. филол. н., н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ТРАДИЦИОННЫЕ СРАВНЕНИЯ В ИНВАРИАНТНЫХ МОТИВАХ ЭКСПОЗИЦИИ ОЛОНХО (НА МАТЕРИАЛЕ ОЛОНХО ВИЛЮЙСКОЙ ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ)

ГЕРАСИМОВА Лилия Николаевна, с. н. с., Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ВИДОВЫЕ ФОРМЫ ОБРАЗНЫХ ГЛАГОЛОВ В ТЕКСТАХ ОЛОНХО

ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ

**«ЭПИЧЕСКИЙ КОД НАРОДОВ ЯКУТИИ В КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ:
АУТЕНТИЧНОСТЬ, ВИЗУАЛИЗАЦИЯ, БРЕНДИРОВАНИЕ»**

Место проведения: Ленина, 1, 6 этаж, каб. 616 «ИИ-коворкинг»

Модераторы заседания: ТУРАНТАЕВА Мария Васильевна, Первый заместитель министра культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ; АНИСИМОВ Руслан Николаевич, к. филол. н., директор Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

Координаторы: ЛУГИНОВА Оксана Афанасьевна, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ; САТАНАР Марианна Тимофеевна, к. филол. н., с. н. с., сектор «Олонховедение», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

**10.00-13.00
21 ноября 2025 г.**

СЕКЦИЯ 1

**«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ И
СКАЗИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»**

Место проведения: каб. 608, 6 этаж (г. Якутск, ул. Ленина, 1)

Модераторы заседания: **ДЖАПУА Зураб Джотович**, д. филол. н., директор Центра нартovedения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, Президент Академии наук Абхазии, г. Сухум, Абхазия; **МАНДЖИЕВА Байрта Барбаевна**, д. филол. н., в. н. с., отдел фольклора и литературы, Калмыцкий научный центр РАН, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ

Секретарь: **КОРЯКИНА Раиса Васильевна**, Ученый секретарь Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ДОКЛАДЫ:

ХАДЖИМ Саида Олеговна, к. филол. н., н. с., Центр нартovedения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, Академия наук Абхазии, г. Сухум, Абхазия

**СКАЗИТЕЛЬСКАЯ ТРАДИЦИЯ В СЕМЬЕ: ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЭПИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ
МААДАНА САКАНИЯ**

СЕЛЕЕВА Цаган Бадмаевна, к. филол. н., с. н. с., Лаборатория теоретической фольклористики, Институт общественных наук, РАНХиГС при Президенте РФ, г. Москва, РФ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ КАЛМЫЦКИХ ДЖАНГАРЧИ: ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО

ХАСАНОВА Рания Хакимьяновна, и. о. директора Института башкирской энциклопедии Академии наук Республики Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ

БАШКИРСКИЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ КАК РЕЗУЛЬТАТ КОЛЛЕКТИВНОГО ТРУДА УЧЕНЫХ И ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКИ

БАРЦИЦ Наала Сергеевна, н. с., Центр нартovedения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, Академия наук Абхазии, г. Сухум, Абхазия

АТРИБУТЫ ГЕРОЯ АБХАЗСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ЭПОСА

ЕФИМОВА Людмила Степановна, д. филол. н., зав. кафедрой культурологии, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ФОЛЬКЛОРИСТИКА НАРОДОВ ЯКУТИИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ

МАНДЖИЕВА Байрта Барбаевна, д. филол. н., в. н. с., отдел фольклора и литературы, Калмыцкий научный центр РАН, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ДЖАНГАРЧИ

ВАРЛАМОВ Александр Николаевич, д. филол. н., г. н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

МОТИВ «ОДЕЖДА» В НИМНГАКАНЕ: К ВОПРОСУ О СООТНОШЕНИИ ФОЛЬКЛОРА И ЭТНОГРАФИИ

МУХОПЛЕВА Светлана Дмитриевна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

УСТНАЯ ТРАДИЦИЯ НАРОДА САХА В ТРУДАХ ЕВРОПЕЙСКИХ И РОССИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ XIX И НАЧ. XX ВЕКОВ: МАТЕРИАЛЫ К ОБЗОРУ

КУЗЬМИНА Айталина Ахметовна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклористики и литературоведения, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ОБРАЗ ОЛЕНЯ В ЯКУТСКОМ ГЕРОИЧЕСКОМ ЭПОСЕ: ПОЭТИКА И СЕМАНТИКА

ОЙНОТКИНОВА Надежда Романовна, д. филол. н., г. н. с., сектор фольклора народов Сибири, Институт филологии СО РАН, г. Новосибирск, РФ

МИФОЛОГИЯ КАК ОБЪЕКТ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ЭПОСА И ФОЛЬКЛОРА АЛТАЙЦЕВ)

ШАРИНА Сардана Ивановна, к. филол. н., в. н. с., зав. отделом северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ЭВЕНСКИЙ АРХАИЧЕСКИЙ ЭПОС: К КЛАССИФИКАЦИИ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЛОКАЛЬНЫХ ВАРИАНТОВ

САТАНАР Марианна Тимофеевна, к. филол. н., с. н. с., сектор «Олонховедение», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

СПЕЦИФИКА ОЛОНХО «ЕЛБЕТ БЭРГЭН»: СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

ЯКОВЛЕВА Маргарита Прокопьевна, к. филол. н., н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ТИПОЛОГИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ЭВЕНКОВ

ВАРАВИНА Галина Николаевна, к. ист. н., н. с., Центр интеллектуальной истории и культуры, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕЛЕСНОСТИ В ОБРАЗЦАХ ТЕКСТОВ ЭВЕНСКОГО ЭПОСА

ЖОЖИКОВ Анатолий Васильевич, д. пед. н., руководитель, Международный научно-образовательный центр (Кафедра ЮНЕСКО) «Адаптация общества и человека в арктических регионах в условиях изменения климата и глобализации», Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОГО ЭПОСА

ПАВЛОВА-БОРИСОВА Татьяна Владимировна, к. иск., доцент, кафедра культурологии, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ПРЕТВОРЕННИЕ ЭПИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ ЯКУТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

ЛУГИНОВА Оксана Афанасьевна, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
СИМВОЛИКА КОНОВЯЗИ СЭРГЭ В ЯКУТСКОЙ ЭПИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

СТЕПАНОВА Ольга Николаевна, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
О ХУДОЖЕСТВЕННО-ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВАХ И НЕКОТОРЫХ СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦИОННЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ОЛОНХО Н. И. СТЕПАНОВА «КЮН ЭРИЛИ»

МУЧИН Василий Иванович, Заслуженный строитель РС(Я), пенсионер, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ПОЭМА ГОМЕРА «ИЛИАДА» И ОЛОНХО П.А. ОЙУНСКОГО «НЮРГУН БООТУР СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ»

СЕКЦИЯ 2 «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И ПОЭТИКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭПОСОВ»

Место проведения: 904 каб., 9 этаж (г. Якутск, ул. Ленина, 1)

Модераторы заседания: АХМАТОВА Мариям Ахматовна, д. филол. н., доцент, профессор кафедры карачаево-балкарской филологии, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика, РФ; ДАНИЛОВА Надежда Ивановна, д. филол. н., г. н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

Секретарь: ЖИРКОВА Евгения Егоровна, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ДОКЛАДЫ:

ФИЛИППОВ Гаврил Гаврильевич, д. филол. н., профессор, кафедра якутского языка, Институт языков и культуры СВ РФ, **ГУЛЯЕВА Надежда Владимировна**, лаборант, кафедра якутского языка, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
СИНТАКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПАРНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ КОМПЛЕКСОВ В ОЛОНХО «ТОЙОН ДЬАБАРЫМА» К. УРАСТЫРОВА

АХМАТОВА Мария Ахматовна, д. филол. н., доцент, профессор кафедры карачаево-балкарской филологии, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика, РФ
СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНЫХ СЛОВ В ЯЗЫКЕ КАРАЧАЕВО-БАЛКАРСКОГО НАРТСКОГО ЭПОСА

ЧЕРТЫКОВА Мария Дмитриевна, д. филол. н., в. н. с., Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ
БЛАГОПОЖЕЛАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ОТРАЖЕНИЯ ЭПИЧЕСКОГО МИРОВИДЕНИЯ: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

ДАНИЛОВА Надежда Ивановна, д. филол. н., г. н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ОЛОНХО А.Т. ТИТАРОВА «ХАРДААЧЧЫ БЭРГЭН»

ВАСИЛЬЕВА Римма Иннокентьевна, к. филол. н., с. н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ОПИСАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) (НА МАТЕРИАЛЕ СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО», ИЗДАННОЙ В 2016 Г.)

ВИНОКУРОВА Надежда Ивановна, к. филол. н., н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
РОЛЬ СУФФИКСА -лыы В ПЕРЕДАЧЕ КАЧЕСТВА В ОЛОНХО

МАНЧУРИНА Лидия Егоровна, к. филол. н., доцент, зав. кафедры «Стилистика якутского языка и русско-якутский перевод», Институт языков и культуры народов СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
АЛГЫСЫ ИЗ ОЛОНХО: ЛИНГВОСТИЛИСТИКА И ПЕРЕВОД

АЛЕКСЕЕВА Лилия Ионовна, к. психол. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

НАРРАТИВ НИСХОЖДЕНИЯ КАК МЕХАНИЗМ ЛЕГИТИМАЦИИ ЭПИЧЕСКОГО ЛИДЕРА: НА МАТЕРИАЛЕ ЯКУТСКОГО ЭПОСА «ДУГУЙА БЁГЁ»

УШНИЦКАЯ Наталья Юрьевна, к. филол. н., н. с., отдел северной филологии, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «РОД» В ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ ЭВЕНКОВ

СКРЯБИНА Алевтина Афанасьевна, к. филол. н., н. с., отдел якутского языка, Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

НОМИНАЦИИ СВАДЕБНОЙ УТВАРИ В ЯКУТСКОМ ЭПОСЕ ОЛОНХО

БОЖЕДОНОВА Алла Евгеньевна, к. филол. н., с. н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

СЕМАНТИКА И ФУНКЦИИ НАЗВАНИЙ МАСТЕЙ ЛОШАДИ В ОЛОНХО

ЖИРКОВА Евгения Егоровна, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ЗВУКОМИМИЧНОСТЬ ОБРАЗНЫХ СЛОВ В ТЕКСТАХ ОЛОНХО

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ЯКУТСКОЕ СКАЗИТЕЛЬСТВО: ОТ ИСПОЛНИТЕЛЯ ОЛОНХО ДО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОЛОНХОСУТА»**

Место проведения: Ленина, 5/2 к1, Алгыс Балаган (Музей истории и культуры им. Е.М. Ярославского)

Модераторы: **ШИШИГИНА Февронья Васильевна**, н. с., сектор «Лингвофольклористика», Научно-исследовательский институт Олонхо, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ; **АНИСИМОВ Руслан Николаевич**, к. филол. н., директор Научно-исследовательского института Олонхо Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

АБАЕВА Фатима Олеговна, к. филол. н., с. н. с., отдел осетинского языкоznания, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, РФ

О ЛЕКСИКЕ ПРЕДМЕТНОГО МИРА ОСЕТИН В НАРТОВСКИХ КАДАГАХ (СКАЗАНИЯХ)

АБДИНА Раиса Петровна, к. филол. н., с. н. с., сектор языка, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БЫТОВОЙ ЛЕКСИКИ В ХАКАССКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЯХ

АДЫШИРИНОВ Низами Шамиль оглы, доктор (PhD) филол. н., зав. департамента образования, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан

РИТУАЛЬНЫЙ КОД ОБЩЕНИЯ МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ПРИРОДОЙ В ЭПОСЕ «ДЕДЕ КОРКУД»

АМИРЛИ Эльнара Гусейнкызы, доктор (PhD) филол. н., доцент, в. н. с., отдел фольклора тюркских народов, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан

ЖАНРОВЫЙ ВОПРОС В ЭПИЧЕСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ (НА ОСНОВЕ МАЛЫХ ТЕКСТОВ)

АРЧАХОВА Наталия Викторовна, старший преподаватель, кафедра «Иностранные языки по гуманитарным специальностям», Институт зарубежной филологии и регионоведения, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

РЕЦЕПЦИЯ ЯКУТСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ТЕТРАЛОГИИ А. БОРИСОВОЙ «ЗЕМЛЯ УДАГАНОК»

АХМЕДЛИ Атеш Шовкет оглы, доктор (PhD) филол. н., доцент, в. н. с., отдел обрядового фольклора, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан

ТРАДИЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В СКАЗИТЕЛЬСТВЕ (О ПРИНЦИПАХ И КРИТЕРИЯХ ПЕРЕДАЧИ)

БАСАНГОВА Тамара Горяевна, д. филол. н., зав. сектором международного научно-исследовательского центра «Ойраты и калмыки на Евразийском пространстве», Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ

СОЗДАНИЕ «МАЛОГО ЭПОСА» В КАЛМЫЦКОЙ ФОЛЬКЛОРНОЙ ТРАДИЦИИ В ТРУДАХ МОНГОЛОВЕДА Г.И.МИХАЙЛОВА

БЕСОЛОВА Елена Бутусовна, д. филол. н., г. н. с., отдел осетинского языкоznания,
Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева
– филиал ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН, г. Владикавказ, Республика
Северная Осетия – Алания, РФ

ОБ ИДЕОФОНЕ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ПО НАЦИОНАЛЬНОМУ
ЭПОСУ

БИЛЮКИНА Марианна Юрьевна, к. пед. н., доцент, кафедра Методики преподавания
якутского языка, литературы и национальной культуры, Институт языков и культуры
народов СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г.
Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ПЕДАГОГИКА ОЛОНХО

БОРИСОВА Айталина Андриановна, стажер, Региональное отделение Урала, Сибири и
Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске, г. Красноярск, РФ
К ВОПРОСУ О ВИЗУАЛЬНОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ЯКУТСКОГО ЭПОСА В КНИЖНОЙ И
СТАНКОВОЙ ГРАФИКЕ 1960-1990-Х ГГ.

ВРТАНЕСЯН Гарегин Суренович, к. тех. н., Центр изучения религий, Российский
государственный гуманитарный университет, г. Москва, РФ
«ТЕМНЫЙ ГЕРОЙ» И «НЕВЕСТА С СЕВЕРА»

ГАМБАРЛИ Буньямин Нагдли оглы, доктор (PhD) ист. н., старший преподаватель,
Азербайджанский университет туризма и менеджмента, г. Баку, Азербайджан
К ВОПРОСЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В «КНИГЕ ДЕДЕ ГОРГУДА»

ДАНИЛОВА Вера Софоновна, д. филос. н., профессор, **КОЖЕВНИКОВ Николай
Николаевич**, д. филос. н., профессор, кафедра философии, Северо-Восточный
федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ МИФА И МИФОТВОРЧЕСТВА

ДАРЧИЕВА Мадина Владимировна, к. филол. н., с. н. с., отдел осетинского языкоznания,
Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева
– филиал ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН, г. Владикавказ, Республика
Северная Осетия – Алания, РФ

ЭПИЧЕСКИЙ ОБРАЗ: ИЗ ОПЫТА НАПИСАНИЯ СТАТЕЙ ДЛЯ «ЭНЦИКЛОПЕДИИ
ОСЕТИНСКОЙ НАРТИАДЫ»

ДЕМИЧЕВ Илья Валерьевич, к. филос. н., с. н. с., **КОБЫСКАН Александр Степанович**,
к. филол. н., с. н. с., Институт стратегических исследований, Академия наук Республики
Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ
ГЕЙМИФИКАЦИЯ ЭПИЧЕСКОГО НARRATIVA: ЛОР И РОЛЕВЫЕ МОДЕЛИ (НА
ПРИМЕРЕ ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»)

ДЗЫБА Айшат Хамидонова, к. филол. н., зав. отделом фольклора народов КЧР, Карачаево-Черкесский ордена «Знак Почёта» институт гуманитарных исследований им. Х. Х. Хапсирокова, г. Черкесск, Карачаево-Черкесская Республика, РФ

ЭВОЛЮЦИЯ МИФОЛОГЕМ НАРТСКОГО ЭПОСА В ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ АБАЗИН

ЕГОРОВА Валентина Никифоровна, к. психол. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ, ИЗУЧАЮЩИХ ОЛОНХО

ЕГОРОВА Тамара Петровна, этнопсихолог, ОО «Алмаз» в РС(Я), г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
УВЕКОВЕЧИВАНИЕ АМГИНСКИХ СКАЗИТЕЛЕЙ: СРАВНЕНИЕ, АНАЛИЗ, РАЗВИТИЕ

ИЛЛАРИОНОВА Туяра Васильевна, к. филол. н., доцент, кафедра народной художественной культуры и социально-культурной деятельности, Арктический государственный институт культуры и искусства, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ПРИНЦИПЫ НАУЧНОЙ ПУБЛИКАЦИИ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ТЕКСТОВ ОЛОНХО

КАМАЛОВА Гульдар Рашитовна, к. полит. н., доцент, зам. директора по научной работе, Институт стратегических исследований, Академия наук Республики Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ
ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ЭПОСА

КУСАЕВА Залина Константиновна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклора и литературы, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиал ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, РФ
ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ ОПЫТ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ОСЕТИНСКОГО НАРТОВЕДЕНИЯ

ЛУКИНА Ангелина Григорьевна, д. иск., профессор, кафедра народной художественной культуры и социокультурной деятельности, Арктический государственный институт культуры и искусства, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРИНЦИПЫ И КОДЫ ЯКУТСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО

МАЙНАГАШЕВА Нина Семеновна, к. филол. н., директор, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и языка, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ

ЖАНР АЛЫПТЫГ НЫМАХА В СОВРЕМЕННОЙ ХАКАССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

МАМЕДОВА Хазангуль Али кызы, доктор (PhD) филол. н., доцент, с. н. с., отдел обрядового фольклора, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан

ЭПОС «КЁРОГЛУ» – ОБЩЕТЮРКСКИЙ ЭПОС

МАНДЖИЕВА Байрта Барбаевна, д. филол. н., в. н. с., отдел фольклора и литературы, Калмыцкий научный центр РАН, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ; Хишигсух Бямбасурэн, д. филол. н., доцент, кафедра литературы и искусства, Монгольский государственный университет, г. Улан-Батор, Монголия

СТРУКТУРА СЮЖЕТА И ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО СТИЛЯ В ОЙРАТСКОМ ЭПОСЕ «ЕГИЛЬ-МЕРГЕН»

НИКОЛАЕВ Егор Васильевич, к. психол. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», РУМЯНЦЕВА Лилия Эдуардовна, зав. отделом Офисом образовательных программ, Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Амосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭПОСА ОЛОНХО В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 3-4 КЛАССОВ

НИКОЛАЕВ Егор Васильевич, к. пед. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, ИВАНОВА Лизанна Руслановна, студент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Амосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
ТРАДИЦИОННЫЕ ВЕРОВАНИЯ И ПСИХОЛОГИЯ САКРАЛЬНОГО В ОЛОНХО

НИКОЛАЕВА Наталья Никитична, к. филол. нс. н. с., отдел литературоведения и фольклористики, Институт монголоведения, буддологии и тибетологии СО РАН, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия, РФ

ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ЭПИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ВЕРТИКАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ В БУРЯТСКИХ УЛИГЕРАХ

ОМАКАЕВА Эллара Уляевна, к. филол. н., доцент, Центр по развитию калмыцкого языка, Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова, г. Элиста, Республика Калмыкия, РФ

БУДДИЙСКАЯ КАРТИНА МИРА В ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ ОПИСАНИИ ЭПОСА «ДЖАНГАР» КАК ОБЩЕГО НАСЛЕДИЯ ОЙРАТОЯЗЫЧНЫХ НАРОДОВ РОССИИ, МОНГОЛИИ И КИТАЯ: КАЛМЫЦКАЯ, МОНГОЛЬСКАЯ И СИНЬЦЗЯН-ОЙРАТСКАЯ ВЕРСИИ

ОНДАР Менги Владимировна, к. филол. н., н. с., Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской Академии наук, г. Санкт-Петербург, РФ
ЧИСЛА ПЕРВОЙ СОТНИ В ТУВИНСКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЯХ (В СРАВНЕНИИ С ЭПИЧЕСКИМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ТЮРКО-МОНГОЛЬСКИХ НАРОДОВ СИБИРИ)

ОРУДЖЕВ Тахир Талиб оглу, к. филол. н., доцент, в. н. с., отдел теории фольклора, Институт Фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан
РЕПРЕССИИ ПРОТИВ ЭПОСА «КИТАБИ-ДЕДЕ ГОРГУД» В 1950-Х ГОДАХ

ОРУДЖЗАДЕ Гюнай Тахир кызы, с. н. с., отдел советской литературы, Институт литературы Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ЭПОСЕ «КИТАБИ-ДЕДЕ ГОРГУД»

ПАНЮКОВ Анатолий Васильевич, к. филол. н., в. н. с., сектор фольклора, Институт языка, литературы и истории, Коми НЦ УрО РАН, САВЕЛЬЕВА Галина Сергеевна, к. филол. н., с. н. с., сектор фольклора, Институт языка, литературы и истории, Коми НЦ УрО РАН, г. Сыктывкар, Республика Коми, РФ
КОМИ ЭПИЧЕСКАЯ ПЕСНЯ «ПЕДОР КИРОН»: В ПОИСКАХ ИСТОКОВ

ПОПОВА Матрена Петровна, к. филол. н., доцент, кафедра якутской литературы, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ
СТРАТЕГИИ ЖЕНСКОГО ПИСЬМА В ЭПОСЕ «КҮЛКҮЛ БӨҦӨ СИЛИРИКЭЭН ЭМЭЭХСИН ИККИ» МАРИИ АНДРОСОВОЙ-ИОНОВОЙ

РАЗУМОВСКАЯ Вероника Адольфовна, к. филол. н., доцент, кафедра культурологии и искусствоведения, Гуманитарный институт, Сибирский федеральный университет, г. Красноярск, РФ, ПЕТРОВ Александр Александрович, д. филол. н., профессор, кафедра алтайских языков, фольклора и литературы, Институт народов Севера, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, РФ
ОЛОНХО ЯКУТОВ И ДОЛГАН В СВЕТЕ ЭТНОПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

РАСУМОВ Ваха Шаманович, к. филол. н., доцент, кафедра чеченской филологии, Филологический факультет, Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова, г. Грозный, Чеченская Республика, РФ
ОБРАЗ ПРОМЕТЕЯ В НАРТСКОМ ЭПОСЕ ЧЕЧЕНЦЕВ: МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ И КУЛЬТУРНЫЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

САЙЫЛОВ Галиб Амирага, доктор (PhD) филол. н., доцент, г. н. с., отдел обрядового фольклора, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку, Азербайджан
КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ НАРОДНЫХ ДАСТАНАХ

САМСИТОВА Луиза Хамзиновна, д. филол. н., г. н. с., Институт стратегических исследований, Академия наук Республики Башкортостан, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ЭПОСОВ

САРБАШЕВА Сурна Борисовна, к. филол. н., декан факультета алтайстики и тюркологии, Горно-Алтайский государственный университет, г. Горно-Алтайский, Республика Алтай, РФ

К ВОПРОСУ О ТЕРМИНАХ САКРАЛЬНОГО ПЕСНОПЕНИЯ У ТЮРКСКИХ НАРОДОВ

СИХАРУЛИДЗЕ Кетеван Иосифовна, д. филол. н., профессор, зав. кафедрой фольклористики, Тбилисский государственный университет им. И. Джавахишвили, г. Тбилиси, Грузия

ОСОБЕННОСТИ ГРУЗИНСКОГО ГЕРОИЧЕСКОГО ЭПОСА В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ

СОКАЕВА Диана Вайнеровна, д. филол. н., зав. отделом фольклора и литературы, ведущий научный сотрудник, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева – филиал ФГБУН ФНЦ Владикавказский научный центр РАН, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания, РФ

МЕТОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ НАРТОВСКОГО ЭПОСА ОСЕТИН (НА МАТЕРИАЛЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОСЕТИНСКОЙ НАРТИАДЫ)

СТАРОСТИНА Любовь Дмитриевна, к. психол. н., доцент, кафедра «Психология и социальные науки», Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

СОПОСТАВЛЕНИЕ ВАРИАНТОВ ЛЕГЕНДЫ ТЮГЯСИРСКИХ ЭВЕНОВ «КЫЫС-ХАДААР»

ТОРОКОВА Евгения Семеновна, к. филол. н., с. н. с., отдел фольклора, Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, г. Абакан, Республика Хакасия, РФ

СВЯЩЕННАЯ ГОРА АХ-СЫН В СЮЖЕТАХ ХАКАССКИХ ГЕРОИЧЕСКИХ СКАЗАНИЙ

ФАЗЛУТДИНОВ Ильдус Камилович, к. филол. н., доцент, кафедра татарской филологии и культуры, Институт гуманитарных и социальных наук, Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ

ОБРАЗ ХУСНИЯР-КАЧКЫ В ЭПИЧЕСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ ТАТАР БАШКОРТОСТАНА (НА МАТЕРИАЛЕ НОВЕЙШИХ ПРЕДАНИЙ И БАИТОВ)

ФЕДОРОВА Сардана Николаевна, к. культ., доцент, зав. кафедрой фольклора и культуры, Институт языков и культуры СВ РФ, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, г. Якутск, Республика Саха (Якутия), РФ

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ОЛОНХО «КЫЫС КЫРБЫЙА БУХАТАЫР» С.С. ЕГОРОВА

ХУБОЛОВ Сахадин Магаметович, к. филол. н., доцент, кафедра карачаево-балкарской филологии, Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова, г. Нальчик, Кабардино-Балкарская Республика, РФ

УСТОЙЧИВЫЕ ОБОРОТЫ В ТЕКСТАХ ЭПИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

**ХУСАЙНОВА Гульнира Разифовна, к. филол. н., с. н. с., отдел рукописей и редких книг,
Национальная библиотека Республики Татарстан, г. Казань, Республика Татарстан, РФ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ И ЛИТЕРАТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ В
ТАТАРСКИХ КИССАХ (РАССКАЗАХ)**

**ШАКУРОВА Шаура Рашитовна, к. филол. н., с. н. с., Научно-исследовательский центр
башкирского фольклора, Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы, г. Уфа, Республика Башкортостан, РФ
БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**ЭФЕНДИЕВА Чичек Абид кызы, доктор (PhD) филол. н., доцент, в. н. с., отдел теории
фольклора, Институт фольклора Национальной Академии наук Азербайджана, г. Баку,
Азербайджан**

**ДИСКУРСИВНЫЙ АСПЕКТ ПАРЕМИОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ЭПОСЕ
«КОРОГЛУ»**